C A T E R I N A V A L E N T E

KARRIERE EINES WELTSTARS!

oder einfacher

EINE FRAU, GEBOREN FUR DIE MUSIK!

Der Londoner DAILY SKETCH (1970) schrieb:
"Was immer es ausmacht, ein Star zu sein, sie hat es!"

Diese lakonische Feststellung beinhaltet die Superlativen anderer Journalisten auf der ganzen Welt. Ob sie in Italien "La grande Caterina", oder ob sie in England und den U.S.A. "Caterina the great" genannt wird, es bleibt sich gleich: sie ist unbestritten eine Königin des Showbusiness.

Gefeiert vom Publikum, von Fachleuten mit höchstem Lob ausgezeichnet, von den grössten Musikern verehrt und bei anderen Künstlern beliebt.

Sie hat das Glück, eine begnadete Stimme, eine einmalige Musikalität und ein besonders ausgeprägtes Gefühl für Rhythmus zu besitzen. Dies allein ist es aber nicht. Diese zierliche Frau arbeitete mit einer ungeheuren Zähigkeit und einem eisernen Willen unermüdlich und ohne Unterbruch an sich selbst. Ob sie singt, ob sie tanzt, oder ob sie als Solistin Gitarre spielt, sie tut es mit einer absoluten Konzentration. Ihr Können, gepaart mit der Ausstrahlung ihrer Persönlichkeit, beschied dieser Künstlerin eine glänzende Karriere und liess sie zu einem Weltstar werden. Eine vollständige Beschreibung ihres Werdeganges würde zu weit führen. Deshalb in Stichworten die wichtigsten Stationen ihrer einmaligen Karriere.

1931 — 14. Januar in Paris geboren. Mutter Maria Valente ist ein weltberühmter Musical-Clown and Vater Giuseppe ein begabter Musiker. Die Eltern sind Italiener; Caterina erhält somit die italienische Staatsangehörigkeit.

1936 — erster Auftritt im Stuttgarter Friedrichsbau innerhalb der Familiengruppe.

1952 — 25. November Heirat mit dem Berliner Jongleur Erik van Aro. Caterina erhält einen deutschen Pass. Sie assistiert ihm. Später wird Erik Caterinas Manager.

1953 — März – Mai: Auftritt als Sängerin im Zirkus Grock.

April: vorsingen bei Radio Zürich. Aufnahmechef Walter "Walo" Linder produziert auf Anhieb 15 Titel.

November: Gast-Sängerin beim Orchester Kurt Edelhagen.

C A T E R I N A V A L E N T E

1954 Februar: erste Schallplatte "Istanbul".

September erster Millionen-Hit in Deutschland mit der deutschen Version ("Ganz Paris träumt von der Liebe") des Cole Porter Songs "I love Paris". Riesenerfolge wie "Wo meine Sonne scheint" und "Dich werd ich nie vergessen" folgen.

Film-Start mit "Mannequins für Rio". Anschließend Hauptrollen in mehreren Kino-Kassenschlager, darunter "Liebe Tanz und 1000 Schlager" mit Peter Alexander und "Casino de Paris" mit Vittorio de Sica und Gilbert Becaud.

1955 Welterfolg mit "Malaguena". Zweiter Welterfolg mit "The breeze and I" Beide Titel entstammen aus der Suite "Andalucia" des cubansichen Komponisten Ernesto Lecuona und werden unter der Leitung von Werner Müller und seinem Orchester aufgenommen.

USA-Debüt in der Fernsehsendung "COLGATE COMEDY HOUR"

1957 Erstes öffentliches Auftreten in den USA (Cotillon Room des New Yorker Pierre Hotel).

Die erste deutsche Caterina Valente Show "Bonsoir Kathrin" wird am 10. September ausgestrahlt.

1958 8. August Sohn Eric Philippe Bruno wird in Mannheim geboren. OLYMPIA-Chef Bruno Coquatrix ist Taufpate.

1959 1. April: Premiere des sensationellen, einmonatigen Gastspiels im Pariser OLYMPIA.

Grammy Nominierung "Best Female Vocalist" für "La Strada dell'amore" , Verleihung des "Grand Prix National du Disque" der Academie Francaise für den Titel "Bim Bom Bey".

1961 Perry Como holt Caterina als Gast in seine TV-Show and verhilft ihr damit zum endgültigen Durchbruch in den USA. Er präsentiert sie in den folgenden Jahren zwölfmal.

Die erste Italienische Caterina Valente Show "Bonsoir Caterina" wir ausgestrahlt

1963 Goldene Schallplatte für erste Benefiz LP "All Star Festival" der UNICEF. Caterina Valente ist mit ihrem Lied "La Golondrina" zusammen mit Stars wie Doris Day, Maurice Chevalier, Ella Fitzgerald, Nat King Cole, Edith Piaf zu hören.

1964 September: Premiere von TV-Show „The Entertainers" im US-Fernsehn. Stars dieser Serie sind Caterina Valente, Carol Burnett, Dom DeLuise und Bob Newhart

1969 März: Ueber 50 Mio US-Zuschauer sehen den Special „Caterina Valente from Heidelberg" welcher vom Sender CBS ausgestrahlt wird.

1970 Caterina's erfolgreicher Auftritt im Londoner TALK OF THE TOWN, führt zur Einladung zu einem Auftritt bei der "Royal Command Performance" für das Englische Königshaus in London.

1971 19. Februar Scheidung von Ehemann Erik van Aro. Die beiden bleiben Geschäftspartner und Freunde. In der Zwischenzeit wird die in Paris geborene Caterina Französische Staatsbürgerin.

17. Mai – 7. Juni Russland Tournee (Moskau, Kiew and Leningrad)

Auf Einladung von Präsident Nixon, Gala Auftritt trotz eines Beinbruchs, beim 26. Jubiläum der UNO in Washington.

C A T E R I N A V A L E N T E

1972	Januar: Legendäres drei Wochen Gastspiel im Pariser OLYMPIA mit Michel Legrand.
	4. März Heirat mit dem britischen Komponisten Roy Budd.
1974	9. März: Geburt des Sohnes Alexander. Paulette Coquartrix vom Pariser Olympia ist Taufpatin
1980	Scheidung von ihrem zweiten Ehemann Roy Budd
1981	28 Juli: Gala Auftritt in London anlässlich des Polterabends für Prince Charles, am Vorabend seiner Hochzeit mit Lady Diana Spencer.
1984	Caterina Valente wird zur ersten Botschafterin der SOS Kinderdörfer ernannt.
1985	Grosse DDR Tournee
	Verleihung des Grossen Bundesverdienstkreuzes für ihr Lebenswerk sowie Soziales Engagement
1986	Januar: 16 Millionen Zuschauer in Deutschland und Nachbarländer sehen die TV-Show "Bravo Catrin" aus Anlass des 50Jährigen Bühnenjubiläums.
	Deutschland/Oestrreich/Schweiz Tournee mit dem Count Basie Orchestra unter Leitung von Thad Jones.
1987	Juni: Letzter öffentlicher Bühnenauftritt in den USA in der Hollywood Bowl, Los Angeles
1989	Aufnahme der Jazz CD "A briglia sciolta" in Italien, welche durch verschiedene Wiederveröffentlichungen unter diversen Titeln wie "Fantastica" und "Platinum Deluxe" zur weltweit meist verkauftesten Valente Cd wird.
1996	Letzter öffentlicher Bühnenauftritt in Europa in der Oper in Leipzig
2001	Die Zusammenarbeit mit der Harfenistin Catherine Michel, wird unter dem Titel "Girltalk" als CD veröffentlich. Diese letzte Valente Studio Produktion wir von der Internationalen Kritik mit höchstem Lob ausgezeichnet. Der letzte Titel der CD ist "Papa n'as pas voulu", das Lied welches Caterina bei ihrem ersten Bühnenauftritt im Jahre 1936 sang!
2003	März: Mit einem Ueberaschungsauftritt in der "Paolo Limiti Show" in Italien, bei welchem sie mit ihrem Sohn Eric van Aro Jr. duettiert, schliesst Caterina ihre berufliche Karriere ab und zieht sich ins Privatleben zurück!

KONZERTE & TOURS

1954 - 1996:

in Argentinien, Algerien, Australien, Belgien, Brasilien, Canada, Chile, Dänemark, DDR, England, Finnland, Frankreich, Hong Kong, Holland, Italien, Japan, Luxemburg, Mexiko, Norwegen, Osterreich, Peru, Portugal, Schweden, Schweiz, Südafrika, Spanien, UDSSR, Uruguay,

C A T E R I N A V A L E N T E

USA

von 1957 bis 1972: 12 Night Club-Tourneen (inkl. 7 mal Star in Las Vegas – The Flamingo, The Sahara, The Desert Inn)
von 1974 – 1982: 10 Konzert-Tourneen (inkl. Avery Fisher Hall New York, Kennedy Center Washington u.v.m) u.a. mit Buddy Rich, The Tommy Dorsey Orchestra und Woody Herman & Thundering Herds

Deutschland:

Tournee mit Kurt Edelhagen und Peter Frankenfeld 1960, Grosse Deutschland Tournee 69, Caterina 86 mit The Count Basie Orchestra 1986, Ich Bin Tournee 1987

TONTRAEGER:

Caterina Valente hat über 1500 Musiktitel in 12 Sprachen veröffentlicht, u.a. mit Kurt Edelhagen, Werner Müller, Chet Baker, Claus Ogerman, Thad Jones & the Count Basie Orchestra, Luiz Bonfa, Sy Oliver, Roger Kellaway mit WDR Big Band unter der Leitung von Jerry van Royen, Catherine Michel, Manfred Krug, Johnny Keating, Edmundo Ross, Stanley Black.

Weltweit über 18 Mio. verkaufte Tonträger!

Top Hits Deutschland (Auswahl):
Ganz Paris träumt von der Liebe, Wo meine Sonne scheint, Steig in das Traumboot der Liebe, Tipitipitipso, Ein Schiff wird kommen, Quando Quando, Manuel, Männer brauchen Liebe

Top Hits Italien (Auswahl):
Till, Personalita', Nessuno al mondo, Meta' di Me, Appuntamento a Madrid

Top Hits Frankreich (Auswahl)
Bim Bom Bey, 39 de Fievre, En Ukraine, Siat-ons jamais, Je n'avais pas compris

Top Hits USA, UK, Australia (Auswahl)
Malaguena, The Breeze and i

Top Hits Japan (Auswahl):
Tout l'amour, Koi No Bakansu, Una Sera a Tokio,

FERNSEHEN
(Auswahl von Caterina Valente Personality Shows sowie Gastauftritten)

Deutschland, Österreich und Schweiz (Personality Shows)
Bonsoir Kathrin (12 Folgen), Die Caterina Valente Show (8 Folgen), Rendezvous bei Catrin (14 Folgen), Caterina (8 Folgen), Musik Circus (6 Folgen), Ein Lächeln am Fuße der Leiter (5 Folgen), Bonjour Kathrin (Special), Verliebt in Musik (Special), Wünsche die ich mir erfülle (Special), Unter Freunden (Special), Wenn es Nacht wird in den Städten (Special), Catrin's Sylvesterparty (Special), Bravo Catrin (50jähriges Bühnen Jubiläum Special), Musik ist mein Leben (Special), Auf der Strasse der Erinnerung (Doku-Special),

Stargast u.a. in
der Peter Alexander Show, Musik ist Trumpf, Michael Schanze Show, Petula Clark Show, Das ist Ihr Leben, EWG, Wünsch Dir Was, Der Goldene Schuss, Stars in der Manege, Baden Badener Roulette, Ivan Rebroff Show, Auf Los geht's Los, Bio's Bahnhof, Wie wär's heut mit Revue, Wunschkonzert, 40 Jahre Rias, Melodien für Millionen, Peter Frankenfeld Gala, 25 Jahre Goldene Kamera, Stars und Sensationen mit Siegfried und Roy, Willkommen im Club

C A T E R I N A V A L E N T E

Italien (Personality Shows),
Bonsoir Caterina (12 folgen), Nata per la Musica (12 Folgen), Bentornata Caterina (3 Folgen) Un'ora insieme (Special)

Stargast u.a. in
Il Musichiere, Johnny 7, Su' e giu', Studio Uno, Speciale per Noi, Premiatissima, Alla ricerca dell'arca, Raffaella Carra' Show, Paolo Limiti Show

Frankreich (Personality Shows)
Top a Catherine (Special), Catherine sur la 2 (Special), Valente a L'Olympia 1971 (Konzert Mitschnitt) , A l'Olympia avec Michel Legrand 1972 (Konzert Mitschnitt), Valente a l'Olympia 1976 (Konzert Mitschnitt),

Stargast u.a. in der Michel Legrand Show

USA (Personality Shows)
The Entertainers (22 Folgen) The Hollywood Palace (als Gastgeberin), Caterina From Heidelberg (Special), Caterina Valente in Concert 1975 (Special)

Stargast u.a.
in der Perry Como Kraft Music Hall (12 mal), The Dean Martin Show (12 mal), The Danny Kaye Show(4 mal), The Bing Crosby Special, The Patti Page Show, The Colgate comedy hour, The Glen Cambell Show, The Meredith Wilson Show, The Ed Sullivan Show, The Steve Lawrence Show, The Mike Douglas Show (als Co-Gastgeberin), The David Frost Show, The Joey Bishop Show,

England (Personality Shows)
Alan King-Bobby Van-Caterina Valente Special, Caterina from Heidelberg (Special)

Stargast u.a.
In der Tom Jones Show, Engelbert Humperdink Show, Rolf Harris Show, Nana Mouskouri Show, Sasha Distel Show, Harry Secombe Show, Cleo Laine Show, Royal Command Performance 1971, Night of the Proms

---

AUSZEICHNUNGEN:

EURO PREMIO 1964/1965, Italien
2 GOLDENE BILDSCHIRME, Deutschland
O GLOBO als beste ausländische Interpretin lateinamerikanischer Musik, Brasilien
FAME AWARD (US TV-Oscar) 1965, USA
GOLDENE KAMERA 1966, Deutschland
Verleihung des BUNDESVERDIENSTKREUZES 1968, Deutschland
Verleihung des Offiziers Orden "OFFICIER DE L'EDUCATION ARTISTIQUE" 1972, Frankreich
EHREN LÖWE Radio Luxemburg 1978, Luxemburg
2 GOLDENE EUROPAS, Deutschland
2 BAMBIS, Deutschland
GOLDENE STIMMGABEL, Deutschland
PLATIN ROMY 1998 für Lebenswerk, Österreich
Verleihung des GROSSEN BUNDESVERDIENSTKREUZES 1985, Deutschland
PRIX WALO für Lebenswerk, Schweiz
ECHO 2002 für Lebenswerk, Deutschland
PREMIO GABARDI 2004 für Lebenswerk, Italien
EHREN BAMBI 2005 für Lebenswerk, Deutschland

C A T E R I N A V A L E N T E

CATERINA VALENTE IM SPIEGEL DER INTERNATIONALEN PRESSE:

Die Valente ist nicht nur ein ungewöhnliches gesangliches und tänzerisches Talent – sondern auch eine Stimmungskanone par excellence
Filmblätter, Deutschland 1957

Caterina Valente is simply the greatest female entertainer in the world!
Jack O'Brian, Syndicated Column, USA, 1964

Ela è a maior do mundo!
Folha de Tarde, BRASIL, 1968

Few, even among the celestial ones, reveal such proficency along with special magic
Variety, USA, 1969

"… dass sie so vieles und vieles so ausserordentlich gut kann, dass sie alle Konkurrenten in ihrer Branchenumgebung lässig in den Schatten stellt und dass sie dem Sinatra auf jeden Fall die Stimme voraus hat"
Die Zeit, Deutschland, 1969

Courez voir et entendre Caterina Valente! Sa voix est d'une pureté et d'une souplesse rares et tous son numéro est un feu d'artifice!
Le Figaro, France, 1970

Don't miss Caterina the great! A dynamic performer, in the same league as Sammy Davis Jr, Lena Horne... yes, and Barbra Streisand!
Evening News, UK, 1970

Caterina is the greatest!
Rand Daily Mail, South Africa, 1970

La piu' eccezionale show-woman, che lo speccatolo abbia espresso in questi ultimi anni!
EVA, Italia, 1972

Caterina is Europe's answer to Doris Day, Barbra Streisand and Liza Minnelli all rolled into one!
The Spectator, CANADA, 1976

Valente: A vocal superstar in any language!
Los Angeles Times, USA, 1987

Caterina Valente, Imperatrice di tutte le musiche!
Repubblica, Italia, 2000

Offizielle Web-Seite:

www.caterinavalente.com

KONTAKT ADRESSEN:

ERAKI Entertainment
Casella Postale 91
6976 Castagnola – Switzerland -
Tel.+Fax: 091 – 9663226
e-mail: info@eraki.com